

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВЕЛИКОУСТЮГСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Принято

педагогическим советом
муниципального бюджетного
образовательного учреждения
дополнительного образования
«Центр дополнительного
образования»

Протокол № 4 от 21.05.2020

Утверждено

приказом директора муниципального
бюджетного образовательного
учреждения дополнительного
образования «Центр дополнительного
образования»

Приказ № 66-ОД от 01.06.2020г.

директор Ямова Е.М. Ямова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Волшебная ниточка»

Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 7–14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составила:

педагог дополнительного образования
Бызова Анна Степановна

г. Великий Устюг
Вологодская область
2020 год

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная ниточка»

Составитель программы: Бызова Анна Степановна

Направленность: художественная

Цель программы: формирование знаний, умений и навыков при изготовлении различных работ из ткани, вышивкой и вязанием, приобщение к ценностям национальной художественной культуры; создание условий для самореализации личности, овладение навыками коллективного творчества.

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Продолжительность реализации Программы: 1 год

Программа состоит из 2 модулей.

1 модуль «Вышивка»: с 1 сентября по 31 декабря (48 часов);

2 модуль «Вязание крючком»: с 1 января по 31 мая (60 часов).

Итого: 108 часов в год.

Форма организации процесса обучения: практическое учебное занятие по вязанию, вышивке крестиком, лентами.

Краткое содержание.

Программа направлена на ознакомление обучающихся с творчеством, культурными ценностями своего народа, а также на приобретение теоретических и практических навыков в изготовлении изделий с использованием различных видов вышивки и вязания.

Ожидаемые результаты Программы.

По окончанию обучения дети будут знать основы цветоведения и материаловедения, технику создания изделий с помощью вязания крючком и вышивания крестиком, лентами. Дети смогут творчески подходить к выполнению заданий различной сложности.

1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Волшебная ниточка» **художественной** направленности создана для развития художественного вкуса и таланта к декоративно-прикладному искусству; творческого подхода, эмоционального восприятия.

Уровень сложности Программы – стартовый.

Актуальность

Занятия по Программе «Волшебная ниточка» позволяют развивать творческие задатки обучающихся, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

У учащихся формируются навыки обращения с инструментами, материалами и приспособлениями, необходимые для дальнейшего обучения.

Программа составлена с учётом нормативно-правовых документов:

Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196);

Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242.

Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);

Педагогическая целесообразность Программы

Программа направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию, в ней созданы условия для культурного и профессионального самоопределения. Она поможет обучающимся овладеть всеми этапами обработки ткани, вышивки и вязания, приучить к самостоятельному творчеству, раскрывая при этом творческие способности каждого ребенка, поможет быть сосредоточенным и усидчивым, терпеливым и аккуратным, бережливым. Программа дает возможность вернуть детей к культуре, научить создавать изделия декоративно – прикладного искусства своими руками, и видеть результат своего труда. В процессе обучения по Программе

«Волшебная ниточка» обучающиеся учатся согласованным действиям, взаимовыручке, умению подчинять своим желаниям, интересам коллектива.

Новизна программы

Процесс работы над созданием изделия взаимосвязан с формированием познавательного интереса, с преодолением трудностей. В процессе освоения **программы** прослеживаются межпредметные связи, происходит интеграция с другими областями знания, воспитывается творческое мышление.

Отличительные особенности Программы

Отличительной особенностью Программы является деятельный подход к обучению, развитию, воспитанию обучающихся средствами интеграции, т.е. в течение обучения по Программе обучающихся к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

Региональный компонент. Участие в проекте «Великий Устюг – Родина Деда Мороза» с выставкой панно «Зимние птицы» и «Цветы в декабре».

Категория обучающихся

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 7-14 лет. Наполняемость в группах составляет 8- 14 человек.

Условия набора детей: по желанию.

Срок реализации Программы

Срок реализации Программы составляет 1 год. Данная Программа состоит из 2 модулей. 1модуль «Вышивка» с 1 сентября - 31 декабря - 48 часов; 2модуль «Вязание крючком» с 1января - 31мая –60 часов.

Общее количество часов в год составляет 108 часов.

Формы обучения и виды занятий

Форма обучения - групповая, количество обучающихся в группе 8 - 14 человек. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1- 2 часу. Продолжительность одного часа занятий 45 минут, перерыв 10 минут.

1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель - формирование знаний, умений и навыков при изготовлении различных работ из ткани, вышивкой и вязанием, приобщение к ценностям национальной художественной культуры; создание условий для самореализации личности, овладение навыками коллективного творчества.

Задачи.

Обучающие:

познакомить обучающихся с историей рукоделия;
углубить знания по цветоведению;
изучить основные приемы вышивания нитью, лентами;
изучить основы вязания крючком;
совершенствовать умение и навыки владения вышивкой;

расширить знания и представления о современном прикладном искусстве;

Развивающие:

выявить и развить творческие способности детей;

создать условия для развития образного мышления, творческого воображения, эстетического вкуса;

развитие самостоятельности, аккуратности;

развивать мелкую моторику;

развивать коммуникативные качества: умение общаться и сотрудничать со сверстниками в процессе образовательной, творческой деятельности; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Воспитательные:

Воспитывать художественно-эстетический вкус и творческий подход к выполнению заданий различной сложности;

приучить к правильной организации рабочего места;

воспитывать волевые качества личности;

воспитать аккуратность, терпение, усидчивость;

воспитать любовь к труду;

воспитать чувство коллективизма, взаимовыручки.

Принципы реализации программы.

Воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребёнка;

последовательность и системность обучения;

принцип доступности;

принцип свободы выбора за ребёнком видов деятельности;

принцип создания условий для самореализации личности ребёнка;

принцип индивидуальности;

принцип динамичности;

принцип доверия и поддержки;

принцип результативности и стимулирования.

Формы аттестации:

Контрольное занятие на повторение и обобщение основного раздела;

собеседование индивидуальное и групповое;

выставки творческих работ на занятиях;

тестирование;

викторина, игра;

самостоятельные работы;

творческие работы;

участие в конкурсах разного уровня.

1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 модуль «Вышивка» - 48 часов					
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Простейшие швы	2	1	1	
2	Основы материаловедения	7	2	5	Викторина
3	Основы цветоведения.	6	2	4	Викторина
4	Вышивание салфетки (крестиком).	12	4	8	Выставка
5	<u>Вышивка лентами</u> Стежки и техника вышивки	2	1	1	
6	Основные элементы вышивки	7	2	5	
7	Панно	12	2	10	Выставка
	Итого (1 модуль)	48	14	34	
2 модуль «Вязание крючком»– 60 часов					
8	Освоение приёмов вязания	5	2	3	
9	Вязание игрушек- амигуруми	42	11	31	Выставка
10	Вязание салфетки и прихватки	12	4	8	Выставка

11	Итоговое организационное мероприятие. Награждение лучших обучающихся	–	1		1	Выставка
	Итого (2 модуль)		60	17	43	
	Итого		108	31	77	

Содержание учебно-тематического плана

1 модуль «Вышивка»

1. Вводное занятие. Знакомство с правилами обращения с иглой.

Простейшие швы.

1.1 Теория. Комплектование групп. Экскурсии по кабинету, демонстрация готовых изделий, оснащение занятий. Знакомство с инструментами, приспособлениями, материалами и оборудованием. Знакомство с планами на год и тематическим планом работы кружка. Общая характеристика выполняемых заданий и изделий.

1.2 Техника безопасности и личная гигиена при работе с иголками, ножницами и другими колющими и режущими инструментами, электроутюгом.

Организация рабочего места.

1.3 Простейшие ручные швы – швы «вперед иголку» с вариантами, петельный, тамбурный, «крестик».

Практика. Организация рабочего места. Вдевание нитки в иглу, завязывание узелка. Выполнение образцов простейших ручных швов.

2. Основы материаловедения.

Теория.

2.1. Виды тканей, знакомство со свойствами ткани. Нитки для вышивания, их свойства.

2.2. Знакомство с пяльцами, правила работы с ними.

Практика. Сортировка лоскутов по цвету, рисунку, волокнистому составу. Подготовка ткани к работе. Запяливание ткани. Способы перевода рисунка на ткань. Пооперационная карта.

3. Основы цветоведения.

Теория. Значение цвета в нашей жизни. Место цвета в композиции изделия. Цветовой круг. Сочетания цветов, оттенки одного цвета.

Практика. Выполнение цветового круга. Схемы сочетания цветов.

Разложение цвета на оттенки.

4. Вышивание салфетки.

Теория.

- 4.1. Понятие об орнаменте, цвете, композиции.
- 4.2. Выбор для салфетки орнамента, его зарисовка. Способы обработки краев (бахрома, мережка, подшивание с подвертыванием).

Практика. Подготовка ткани к вышивке. Перевод рисунка на ткань.

Выполнение узора вышивки. Обработка и заделка краев салфетки. Стирка и утюжка вышитой салфетки.

5. Вышивка лентами.

Стежки и техника вышивки

Теория. Новые возможности вышивки лентами. История развития вышивки лентами. Материалы и инструменты. Дополнительные материалы и инструменты.

Основные виды стежков (прямые, ленточные, петельные), швов (тамбурный, стебельчатый, с захватами) и узлов («французский узелок», «колониальный узелок», узел «рококо»).

Виды листьев с использованием прямых и ленточных стежков, различных швов с захватами.

Цветочные бутоны из прямых и петельных стежков, закрытые и слегка раскрытые.

Практика.

Тренировочные упражнения. Зарисовка рисунка.

6. Основные элементы вышивки

Теория.

Создание эскиза вышивки. Подготовка основы. Перенос рисунка.

Практика.

Разработка рисунка вышивки. Закрепление ткани в пяльцах. Подготовка лент. Закрепление нитей и лент в начале и в конце работы. Вышивальные швы: «вперед иголку», «rossынь», гладьевой шов. Швы лентами: прямой стежок, шов «колос», ленточный стежок, шов «паутинка» и шов «бант».

7. Панно

Теория. Этапы изготовления панно. Подбор ткани и лент.

Практика.

Выполнение панно «Белая лилия» с использованием ленточных стежков.

«Розы в декабре» с использованием петельных стежков, «Цветочная композиция зимой» с использованием прямых стежков и петельных.

2 модуль «Вязание крючком».

8. Освоение приёмов вязания

Теория.

История развития художественного вязания. Правила безопасности труда при вязании. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Подготовка пряжи к работе.

Схемы выполнения узоров. Правила вязания круга, квадрата, пятигранника.

Практика. Освоение приемов вязания, выполнение упражнений. Вязание образцов из столбиков без накида (круг, квадрат, пятигранник) и с накидом в виде резинки (выпуклые и плоские). Расчет петель для определения размера изделия.

9. Вязание игрушек амигуруми

Теория. Понятие игрушка-амигуруми. История происхождения.

Особенности вязания игрушек-амигуруми. Изучение таблиц и инструкционных карт по выполнению игрушек-амигуруми.

Практика. Зарисовка схем, вязание игрушек.

10. Вязание салфетки и прихватки

Теория. Ознакомление со способами прибавления и убавления петель, особенностями вязания круга и многоугольников, особенностями вязания кружев из отдельных мотивов.

Практика. Обучение вязанию круга, многоугольников, кружев из отдельных мотивов; вязание салфетки; вязание прихватки; оформление выставки работ учащихся.

11. Итоговое организационное мероприятие.

Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение их, подведение итогов, награждение детей.

1.4. Планируемые результаты и способы их проверки

1 модуль «Вышивка».

По окончании обучения по первому модулю обучающиеся будут знать: свойства ткани;

историю рукоделия;

основы материаловедения;

основы цветоведения;

технику вышивания крестиком, лентами и гладью;

сочетание цветов;

правила составления букета;

основные способы и приемы вышивки швов, цветов, насекомых, животных.

обучающиеся будут уметь:

выполнять простейшие ручные швы;
вышивать крестиком, лентами, гладью.
вышивать панно самостоятельно
переводить рисунок на ткань;
выполнять узор вышивки на пяльцах и без пялец;
вышивать цветы, создавать из них букеты, оформлять работы;
придумать изображение и перенести его на декоративное панно;
изготовить поделки с использованием элементов вышивки лентами;
классифицировать ленты, нити по фактуре и цвету;
помочь товарищу практическим советом, показом приема и способа
вышивки.

2 модуль «Вязание крючком».

По окончании обучения по второму модулю обучающиеся будут **знать**:

правила техники безопасности при работе с инструментами для вязания;
все виды петель и приемы набора;
понятие "плотность вязания" и правильно применять его на практике;
как вязать по схеме и без неё;
виды пряжи и её состав;
правила вывязывания элементов растительного орнамента;
последовательность выполнения вязаной игрушки.

По окончании обучения обучающиеся будут **уметь**:

сделать правильный расчет количества пряжи;
выполнять вязание по кругу, по спирали;
выполнить вязаную игрушку;
распределять петли для вязания изделий по размеру, закреплять петли в
конце ряда;
выполнять различные вязаные изделия;
составлять композиции из связанных элементов;
читать схемы;
выполнять работу самостоятельно.

1. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1. Продолжительность учебного года:
1 модуль – 1 сентября – 31 декабря
2 модуль – 1 января – 31 мая.
2. Количество учебных недель в 1 модуле – 16 недель;
количество учебных недель во 2 модуле – 20 недель.
3. Сроки летних каникул – с 1 июня по 31 августа.
4. Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.
5. Продолжительность занятий для обучающихся – 45 минут.
6. Входная аттестация проводится в сентябре, промежуточная в декабре, итоговый контроль – в мае.

Календарный учебный график

1 модуль				2 модуль				
сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
12	12	12	12	12	12	12	12	12

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема занятия	Количество часов		
			теория	практика	Всего
1 модуль «Вышивка»			14	34	48
1	Сент.	1. Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с правилами обращения с иглой. Простейшие швы «Домик». Техника безопасности. Аттестация.	1	1	2
2	Сентябрь.	2. Основы материловедения Виды тканей, знакомство со свойствами ткани. Сортировка лоскутов по цвету, рисунку, волокнистому составу. Вышивка закладки.		1	1

3	Сентябрь	Материаловедение. Вышивка закладки.	1	1	2
4	Сентябрь	Материаловедение. Знакомство с пяльцами Вышивка панно «Мишка».		1	1
5	Сентябрь	Материаловедение. Знакомство с пяльцами Вышивка панно «Мишка».	1	1	2
6	Сентябрь	Материаловедение. Вышивка панно «Мишка». Завершающий этап. Оформление.		1	1
7	Сентябрь.	3. Основы цветоведения Значение цвета в нашей жизни.	1	1	2
8	Сентябрь	Основы цветоведения. Открытка «Букетик цветов». Вышивка гладью.		1	1
9	Окт.	Основы цветоведения. Открытка «Букетик цветов»	1	1	2
10	Окт.	Основы цветоведения. «Подставка под горячее».		1	1
11	Октябрь	4 Вышивание салфетки. Понятие об орнаменте, цвете, композиции.	1	1	2
12	Октябрь	Выбор для салфетки орнамента, его зарисовка. Способы обработки краев (бахрома, мережка, подшивание с подвертыванием).		1	1
13	Октябрь	Вышивка крестиком рисунка на салфетке. «Зимние птицы».	1	1	2
14	Октябрь	Вышивка крестиком рисунка на салфетке. «Зимние птицы».		1	1
15	Октябрь	Вышивка крестиком рисунка на салфетке. «Зимние птицы».	1	1	2
16	Октябрь	Вышивка крестиком рисунка на салфетке. «Зимние птицы».		1	1

17	Ноябрь	Вышивка крестиком рисунка на салфетке. «Зимние птицы».	1	1	2
18	Ноябрь	Завершающий этап. Оформление.		1	1
19	Ноябрь	5 Вышивка лентами Стежки и техника вышивки.	1	1	2
20	Ноябрь	6 Основные элементы вышивки «Колос»		1	1
21	Ноябрь	Основные элементы вышивки «Колос»	1	1	2
22	Ноябрь	Основные элементы вышивки «Паутинка»		1	1
23	Ноябрь	Основные элементы вышивки «Бант»	1	1	2
24	Ноябрь	Основные элементы вышивки «Россыпь»		1	1
25	Декабрь	7 Панно «Белая лилия»	1	1	2
26	Декабрь	Панно «Белая лилия»		1	1
27	Декабрь	Панно «Розы в декабре»	1	1	2
28	Декабрь	Панно «Розы в декабре»		1	1
29	Декабрь	Панно «Цветочная композиция зимой»		2	2
30	Декабрь	Панно «Цветочная композиция зимой»		1	1
31	Декабрь	Панно «Цветочная композиция зимой»		2	2
32	Декабрь	Завершающий этап. Выставка подведение итогов.		1	1
2 модуль «Вязание крючком»			17	43	60
33	Январь	8 Освоение приёмов вязания История развития художественного вязания. Правила безопасности труда при вязании. Инструменты и материалы, необходимые для занятий.	1	1	2
34	Январь	Подготовка пряжи к работе.		1	1

		Схемы выполнения узоров. Правила вязания круга, квадрата, пятигранныка. Воздушная петля, столбик.			
35	Январь	«Карандашница». Воздушная петля, столбик.	1	1	2
36	Январь	9 Вязание игрушек амигуруми Освоение приемов вязания, выполнение упражнений. Вязание столбиком «Совушка». Расчет петель для определения размера изделия.		1	1
37	Январь	Вязание столбиком «Совушка»	1	1	2
38	Январь	Вязание столбиком «Совушка».		1	1
39	Январь -	Вязание игрушек амигуруми Понятие игрушка-амигуруми. История происхождения «Мышка». Петля с накидом.	1	1	2
40	Январь	Особенности вязания игрушек-амигуруми. Изучение таблиц и инструкционных карт по выполнению. «Мышка» петля с накидом.		1	1
41	Февраль	Зарисовка схем, вязание игрушки. «Заяц» объёмный.	1	1	2
42	Февраль	Вяжем голову по схеме. «Заяц».		1	1
43	Февраль	Вяжем голову и набиваем синтепоном. «Заяц».		2	2
44	Февраль	Вяжем туловище по схеме.		1	1
45	Февраль	Вяжем туловище и делим петли для ног.	1	1	2
46	Февраль	Вяжем ноги и набиваем синтепоном туловище и ноги.		1	1
47	Февраль	Вяжем ноги и набиваем синтепоном туловище и ноги.		2	2
48	Февраль	Вяжем уши.		1	1

49	Март	Вяжем уши и набиваем синтепоном.	1	1	2
50	Март	С помощью стяжки выполняем мимику лица.		1	1
51	Март	Прикрепляем глаза, ресницы, нос.	1	1	2
52	Март	Вяжем по схеме жилет для зайца. Петля с накидом.		1	1
53	Март	Вяжем шапочку для зайца. Петля с накидом.	1	1	2
54	Март	Выполняем помпончик для шапочки. «Зайки на полянке»		1	1
55	Март	Вязание игрушки из плюшевых ниток. «Мишутка из плюша».	1	1	2
56	Март	Вяжем голову, уши и набиваем синтепоном		1	1
57	Апрель	Вяжем туловище и делим петли для ног.		2	2
58	Апрель	Вяжем ноги и набиваем синтепоном туловище и ноги		1	1
59	Апрель	Вяжем лапы. Скрепляем детали.	1	1	2
60	Апрель	Выполняем мимику лица. Прикрепляем мелкие детали.		1	1
61	Апрель	Вяжем жилет. Петля с накидом.	1	1	2
62	Апрель	Вяжем берет для мишкки.		1	1
63	Апрель	Завершающий этап. Фотосессия с вязанными игрушками. Выставка всех связанных игрушек.	1	1	2
64	Апрель	10 Вязание салфетки и прихватки Обучение вязанию круга, многоугольников, кружев из отдельных мотивов;		1	1
65	Май	Вязание салфетки и прихватки Ознакомление со способами прибавления и убавления петель, особенностями вязания круга и	1	1	2

		многоугольников, особенностями вязания кружев из отдельных мотивов.			
66	Май	Вязание салфетки «Солнышко».		1	1
67	Май	Вязание салфетки. Петля с накидом. «Солнышко».	1	1	2
68	Май	Вязание прихватки «Яблочко»		1	1
69	Май	Вязание прихватки «Клубничка»	1	1	2
70	Май	Вязание «Груша».		1	1
71	Май	Завершающий этап обвязка краёв.	1	1	2
72	Май	11 Итоговое занятие. Фотосессия. Выставка.		1	1
		Итого:	31	77	108

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия реализации Программы

Для реализации данной программы необходима материальная база: учебный кабинет с оборудованием (учебная доска, учебная мебель);

ткань белая хлопчатобумажная;
нитки катушечные цветные №40; нитки мулине разных цветов.
иглы №2 и №3 (на каждого ребенка);
ножницы с тупыми концами (на каждого ребенка);
ленты атласные;
карандаши простые;
калька и копирка;
утюг электрический;
пяльцы пластмассовые;
набор крючков для вязания;
нитки плюшевые, акриловые.

2.3.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы контроля и оценочные материалы

Виды контроля

Входной контроль: наблюдение.

Текущий контроль: в течение учебного года по результатам изучения темы – наблюдение, открытое занятие.

Промежуточная аттестация: выставка работ в кабинете, конкурсы различного уровня.

Итоговый контроль: выставка.

2.4.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контроль осуществляется в виде промежуточной аттестации по результатам собеседования и диагностики творческого потенциала и культуры школьников на момент начала обучения, и итоговой аттестации на момент окончания обучения.

Текущий контроль осуществляется в ходе собеседования, индивидуального опроса, практических работ в процессе проведения занятий. При этом должны учитываться:

- полнота раскрытия темы;
- умение самостоятельно ставить творческую задачу и планировать свою деятельность;

- умение анализировать, формулировать выводы;
- умение применять полученные знания, умения и навыки в процессе работы над изделием.

Степень достижения результатов оценивается по трем уровням:

высокий уровень-

- владеет техническими умениями и навыками, умеет правильно использовать инструменты
- имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...), свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом;
- проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности;
- регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города;
- точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

средний уровень-

- выполняет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты;
- имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу
- проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы;
- участвует в выставках внутри учреждения;
- ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

низкий уровень-

- слабо сформированы технические умения, при использовании инструментов испытывает затруднения;
- недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения;
- присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога;
- не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

2.5.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Большое внимание уделяется индивидуальной работе и творческим разработкам.

Для достижения поставленной цели и реализации задач Программы используются следующие методы обучения:

верbalный (рассказ, беседа, объяснение);
наглядный (наблюдение, демонстрация);
практический (упражнения, воспроизводящие и творческие, творческие показы).

Дистанционные методы обучения

Темы для дистанционного обучения:

«Значение цвета в нашей жизни»;
«Материаловедение. Вышивка закладки»;
«Вышивка панно «Мишка»»;
«Основы цветоведения. Открытка «Букетик цветов»»;
«История развития художественного вязания»;
«Место цвета в композиции изделия. Цветовой круг»;
«Сочетания цветов, оттенки одного цвета. «Носовой платочек»» и т.д.

Формы организации дистанционных занятий

Чат-занятия — учебные занятия, осуществляемые с использованием чаттехнологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату (беседа ВКонтакте).

Веб-занятия — дистанционные уроки деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины».

3.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Власов В.Г. Иллюстрированный художественный словарь. - СПб. АО «Икар», 1993.
2. Ежова М.Ф. Уроки вязания на спицах. Мастер-класс для начинающих. – М.: Владис, 2011.
3. Еременко Т.И. Кружок вязания крючком. – М., 1984.
4. Михайлова Т.В. Вязание крючком. Самый понятный пошаговый самоучитель. – М.: Астель, 2012.
5. Орлова А. Азбука моды. – М., «Просвещение», 1989.
6. Рондели Л.Д. Народное декоративно – прикладное искусство. –М., 1984.
7. Сафонова Н.С., Молотобарова О.С. Кружки художественной вышивки. – М., 1983.
8. Торгашова В.Н. Рисуем нитью. – М., «Скрипторий 2003», 2009.
9. Шангина И.И. Твой русский костюм. – СПб. ТЕЗА, 1999.

Список литературы для обучающихся

1. Журналы «Чудесные мгновения». Ручная вышивка. Выпуск 1999-2004, 2010.
2. Журналы «ЛЕНА – рукоделие», выпуск 2000-2002
- 3 . Журнал «Диана Креатив», выпуск 2007
4. Журнал «Веселые петельки», выпуск 2007
5. Журналы «Вышиваю крестиком»,- М., ООО «Медиа – С», 2007-2010.
6. Журналы «Формула рукоделия», - М., ЗАО МДП «Маарт», 2009-11.
7. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Быстрый крючок. – М., «Эксмо – пресс», 1998
8. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства» - М., АО «Московский учебник» 2001
9. Схемы вышивания компании «Риолис».

Интернет-ресурсы

- <http://crestik.ucoz.ru/>
<http://vse-sama.ru>
<http://mirkrestikom.ru/>
<http://pautinka.3dn.ru/>
<http://www.nitka-igolka.ru/>
<http://pomogayushka.com/>
<http://www.rukodelie.ru/>