

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВЕЛИКОУСТЮГСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Принято


*педагогическим советом
муниципального бюджетного
образовательного учреждения
дополнительного образования
«Центр дополнительного
образования»*

Протокол № 4 от 21.05.2020

Утверждено

*приказом директора муниципального
бюджетного образовательного
учреждения дополнительного
образования «Центр дополнительного
образования»*

Приказ № 66-ОД от 01.06.2020г.

директор  *Е.М. Ямова*



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Волшебная ниточка»

Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 7– 14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составила:

педагог дополнительного образования
Бызова Анна Степановна

г. Великий Устюг
Вологодская область
2020 год

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебная ниточка»

Составитель программы: Бызова Анна Степановна

Направленность: художественная

Цель программы: формирование знаний, умений и навыков при изготовлении различных работ из ткани, вышивкой и вязанием, приобщение к ценностям национальной художественной культуры; создание условий для самореализации личности, овладение навыками коллективного творчества.

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Продолжительность реализации Программы: 1 год

Программа состоит из 2 модулей.

1 модуль «Вышивка»: с 1 сентября по 31 декабря (48 часов);

2 модуль «Вязание крючком»: с 1 января по 31 мая (60 часов).

Итого: 108 часов в год.

Форма организации процесса обучения: практическое учебное занятие по вязанию, вышивке крестиком, лентами.

Краткое содержание.

Программа направлена на ознакомление обучающихся с творчеством, культурными ценностями своего народа, а также на приобретение теоретических и практических навыков в изготовлении изделий с использованием различных видов вышивки и вязания.

Ожидаемые результаты Программы.

По окончании обучения дети будут знать основы цветоведения и материаловедения, технику создания изделий с помощью вязания крючком и вышивания крестиком, лентами. Дети смогут творчески подходить к выполнению заданий различной сложности.

1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Волшебная ниточка» **художественной** направленности создана для развития художественного вкуса и таланта к декоративно-прикладному искусству; творческого подхода, эмоционального восприятия.

Уровень сложности Программы – стартовый.

Актуальность

Занятия по Программе «Волшебная ниточка» позволяют развивать творческие задатки обучающихся, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

У учащихся формируются навыки обращения с инструментами, материалами и приспособлениями, необходимые для дальнейшего обучения.

Программа составлена с учётом нормативно-правовых документов:

Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196);

Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242.

Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);

Педагогическая целесообразность Программы

Программа направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию, в ней созданы условия для культурного и профессионального самоопределения. Она поможет обучающимся овладеть всеми этапами обработки ткани, вышивки и вязания, приучить к самостоятельному творчеству, раскрывая при этом творческие способности каждого ребенка, поможет быть сосредоточенным и усидчивым, терпеливым и аккуратным, бережливым. Программа дает возможность вернуть детей к культуре, научить создавать изделия декоративно – прикладного искусства своими руками, и видеть результат своего труда. В процессе обучения по Программе

«Волшебная ниточка» обучающиеся учатся согласованным действиям, взаимовыручке, умению подчинять своим желаниям, интересам коллектива.

Новизна программы

Процесс работы над созданием изделия взаимосвязан с формированием познавательного интереса, с преодолением трудностей. В процессе освоения **программы** прослеживаются межпредметные связи, происходит интеграция с другими областями знания, воспитывается творческое мышление.

Отличительные особенности Программы

Отличительной особенностью Программы является деятельный подход к обучению, развитию, воспитанию обучающихся средствами интеграции, т.е. в течение обучения по Программе обучающихся к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

Региональный компонент. Участие в проекте «Великий Устюг – Родина Деда Мороза» с выставкой панно «Зимние птицы» и «Цветы в декабре».

Категория обучающихся

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 7-14 лет.

Наполняемость в группах составляет 8- 14 человек.

Условия набора детей: по желанию.

Срок реализации Программы

Срок реализации Программы составляет 1 год. Данная Программа состоит из 2 модулей. 1модуль «Вышивка» с 1 сентября - 31 декабря - 48часов; 2модуль «Вязание крючком» с 1января - 31мая –60 часов.

Общее количество часов в год составляет 108 часов.

Формы обучения и виды занятий

Форма обучения - групповая, количество обучающихся в группе 8 - 14 человек. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1- 2 часу. Продолжительность одного часа занятий 45 минут, перерыв 10 минут.

1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель - формирование знаний, умений и навыков при изготовлении различных работ из ткани, вышивкой и вязанием, приобщение к ценностям национальной художественной культуры; создание условий для самореализации личности, овладение навыками коллективного творчества.

Задачи.

Обучающие:

познакомить обучающихся с историей рукоделия;

углубить знания по цветоведению;

изучить основные приемы вышивания нитью, лентами;

изучить основы вязания крючком;

совершенствовать умение и навыки владения вышивкой;

расширить знания и представления о современном прикладном искусстве;

Развивающие:

выявить и развить творческие способности детей;
создать условия для развития образного мышления, творческого воображения, эстетического вкуса;
развитие самостоятельности, аккуратности;
развивать мелкую моторику;
развивать коммуникативные качества: умение общаться и сотрудничать со сверстниками в процессе образовательной, творческой деятельности;
готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Воспитательные:

Воспитывать художественно-эстетический вкус и творческий подход к выполнению заданий различной сложности;
приучить к правильной организации рабочего места;
воспитывать волевые качества личности;
воспитать аккуратность, терпение, усидчивость;
воспитать любовь к труду;
воспитать чувство коллективизма, взаимовыручки.

Принципы реализации программы.

Воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребёнка;
последовательность и системность обучения;
принцип доступности;
принцип свободы выбора за ребёнком видов деятельности;
принцип создания условий для самореализации личности ребёнка;
принцип индивидуальности;
принцип динамичности;
принцип доверия и поддержки;
принцип результативности и стимулирования.

Формы аттестации:

Контрольное занятие на повторение и обобщение основного раздела;
собеседование индивидуальное и групповое;
выставки творческих работ на занятиях;
тестирование;
викторина, игра;
самостоятельные работы;
творческие работы;
участие в конкурсах разного уровня.

1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации Формы контроля
		Всего	Теори я	Практик а	
1 модуль «Вышивка» - 48 часов					
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Простейшие швы	2	1	1	
2	Основы материаловедения	7	2	5	Викторина
3	Основы цветоведения.	6	2	4	Викторина
4	Вышивание салфетки (крестиком).	12	4	8	Выставка
5	<u>Вышивка лентами</u> Стежки и техника вышивки	2	1	1	
6	Основные элементы вышивки	7	2	5	
7	Панно	12	2	10	Выставка
	Итого (1 модуль)	48	14	34	
2 модуль «Вязание крючком»– 60 часов					
8	Освоение приёмов вязания	5	2	3	
9	Вязание игрушек- амигуруми	42	11	31	Выставка
10	Вязание салфетки и прихватки	12	4	8	Выставка

11	Итоговое организационное мероприятие. Награждение лучших обучающихся	–	1		1	Выставка
	Итого (2 модуль)		60	17	43	
	Итого		108	31	77	

Содержание учебно-тематического плана

1 модуль «Вышивка»

1. Вводное занятие. Знакомство с правилами обращения с иглой.

Простейшие швы.

1.1 Теория. Комплектование групп. Экскурсии по кабинету, демонстрация готовых изделий, оснащение занятий. Знакомство с инструментами, приспособлениями, материалами и оборудованием. Знакомство с планами на год и тематическим планом работы кружка. Общая характеристика выполняемых заданий и изделий.

1.2 Техника безопасности и личная гигиена при работе с иглами, ножницами и другими колющими и режущими инструментами, электроутюгом.

Организация рабочего места.

1.3 Простейшие ручные швы – швы «вперед иголку» с вариантами, петельный, тамбурный, «крестик».

Практика. Организация рабочего места. Вдевание нитки в иглу, завязывание узелка. Выполнение образцов простейших ручных швов.

2. Основы материаловедения.

Теория.

2.1. Виды тканей, знакомство со свойствами ткани. Нитки для вышивания, их свойства.

2.2. Знакомство с пальцами, правила работы с ними.

Практика. Сортировка лоскутов по цвету, рисунку, волокнистому составу. Подготовка ткани к работе. Запаливание ткани. Способы перевода рисунка на ткань. Пооперационная карта.

3. Основы цветоведения.

Теория. Значение цвета в нашей жизни. Место цвета в композиции изделия. Цветовой круг. Сочетания цветов, оттенки одного цвета.

Практика. Выполнение цветового круга. Схемы сочетания цветов. Разложение цвета на оттенки.

4. Вышивание салфетки.

Теория.

4.1. Понятие об орнаменте, цвете, композиции.

4.2. Выбор для салфетки орнамента, его зарисовка. Способы обработки краев (бахрома, мережка, подшивание с подвертыванием).

Практика. Подготовка ткани к вышивке. Перевод рисунка на ткань.

Выполнение узора вышивки. Обработка и заделка краев салфетки. Стирка и утюжка вышитой салфетки.

5. Вышивка лентами.

Стежки и техника вышивки

Теория. Новые возможности вышивки лентами. История развития вышивки лентами. Материалы и инструменты. Дополнительные материалы и инструменты.

Основные виды стежков (прямые, ленточные, петельные), швов (тамбурный, стебельчатый, с захватами) и узлов («французский узелок», «колониальный узелок», узел «рококо»).

Виды листьев с использованием прямых и ленточных стежков, различных швов с захватами.

Цветочные бутоны из прямых и петельных стежков, закрытые и слегка раскрытые.

Практика.

Тренировочные упражнения. Зарисовка рисунка.

6. Основные элементы вышивки

Теория.

Создание эскиза вышивки. Подготовка основы. Перенос рисунка.

Практика.

Разработка рисунка вышивки. Закрепление ткани в пальцах. Подготовка лент. Закрепление нитей и лент в начале и в конце работы. Вышивальные швы: «вперед иголку», «россыпь», гладевой шов. Швы лентами: прямой стежок, шов «колос», ленточный стежок, шов «паутинка» и шов «бант».

7. Панно

Теория. Этапы изготовления панно. Подбор ткани и лент.

Практика.

Выполнение панно «Белая лилия» с использованием ленточных стежков.

«Розы в декабре» с использованием петельных стежков, «Цветочная композиция зимой» с использованием прямых стежков и петельных.

2 модуль «Вязание крючком».

8. Освоение приёмов вязания

Теория.

История развития художественного вязания. Правила безопасности труда при вязании. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Подготовка пряжи к работе.

Схемы выполнения узоров. Правила вязания круга, квадрата, пятигранника.

Практика. Освоение приемов вязания, выполнение упражнений. Вязание образцов из столбиков без накида (круг, квадрат, пятигранник) и с накидом в виде резинки (выпуклые и плоские). Расчет петель для определения размера изделия.

9. Вязание игрушек амигуруми

Теория. Понятие игрушка-амигуруми. История происхождения. Особенности вязания игрушек-амигуруми. Изучение таблиц и инструкционных карт по выполнению игрушек-амигуруми.

Практика. Зарисовка схем, вязание игрушек.

10. Вязание салфетки и прихватки

Теория. Ознакомление со способами прибавления и убавления петель, особенностями вязания круга и многоугольников, особенностями вязания кружев из отдельных мотивов.

Практика. Обучение вязанию круга, многоугольников, кружев из отдельных мотивов; вязание салфетки; вязание прихватки; оформление выставки работ учащихся.

11. Итоговое организационное мероприятие.

Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение их, подведение итогов, награждение детей.

1.4. Планируемые результаты и способы их проверки

1 модуль «Вышивка».

По окончании обучения по первому модулю обучающиеся будут **знать**: свойства ткани;

историю рукоделия;

основы материаловедения;

основы цветоведения;

технику вышивания крестиком, лентами и гладью;

сочетание цветов;

правила составления букета;

основные способы и приемы вышивки швов, цветов, насекомых, животных.

обучающиеся будут **уметь:**

выполнять простейшие ручные швы;

вышивать крестиком, лентами, гладью.

вышивать панно самостоятельно

переводить рисунок на ткань;

выполнять узор вышивки на пальцах и без пальцев;

вышивать цветы, создавать из них букеты, оформлять работы;

придумать изображение и перенести его на декоративное панно;

изготовить поделки с использованием элементов вышивки лентами;

классифицировать ленты, нити по фактуре и цвету;

помочь товарищу практическим советом, показом приема и способа вышивки.

2 модуль «Вязание крючком».

По окончании обучения по второму модулю обучающиеся будут **знать:**

правила техники безопасности при работе с инструментами для вязания;

все виды петель и приемы набора;

понятие "плотность вязания" и правильно применять его на практике;

как вязать по схеме и без неё;

виды пряжи и её состав;

правила вывязывания элементов растительного орнамента;

последовательность выполнения вязаной игрушки.

По окончании обучения обучающиеся будут **уметь:**

сделать правильный расчет количества пряжи;

выполнять вязание по кругу, по спирали;

выполнить вязаную игрушку;

распределять петли для вязания изделий по размеру, закреплять петли в конце ряда;

выполнять различные вязаные изделия;

составлять композиции из связанных элементов;

читать схемы;

выполнять работу самостоятельно.

1. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1. Продолжительность учебного года:
1 модуль – 1 сентября – 31 декабря
2 модуль – 1 января – 31 мая.
2. Количество учебных недель в 1 модуле – 16 недель;
количество учебных недель во 2 модуле – 20 недель.
3. Сроки летних каникул – с 1 июня по 31 августа.
4. Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.
5. Продолжительность занятий для обучающихся – 45 минут.
6. Входная аттестация проводится в сентябре, промежуточная в декабре, итоговый контроль – в мае.

Календарный учебный график

1 модуль				2 модуль				
сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
12	12	12	12	12	12	12	12	12

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема занятия	Количество часов		
			теория	практика	Всего
1 модуль «Вышивка»			14	34	48
1	Сент.	1.Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с правилами обращения с иглой. Простейшие швы «Домик». Техника безопасности. Аттестация.	1	1	2
2	Сентябрь.	2.Основы материаловедения Виды тканей, знакомство со свойствами ткани. Сортировка лоскутов по цвету, рисунку, волокнистому составу. Вышивка закладки.		1	1

3	Сентябрь	Материаловедение. Вышивка закладки.	1	1	2
4	Сентябрь	Материаловедение. Знакомство с пальцами Вышивка панно «Мишка».		1	1
5	Сентябрь	Материаловедение. Знакомство с пальцами Вышивка панно «Мишка».	1	1	2
6	Сентябрь	Материаловедение. Вышивка панно «Мишка». Завершающий этап. Оформление.		1	1
7	Сентябрь.	3. Основы цветоведения Значение цвета в нашей жизни.	1	1	2
8	Сентябрь	Основы цветоведения. Открытка «Букетик цветов».Вышивка гладью.		1	1
9	Окт.	Основы цветоведения. Открытка «Букетик цветов»	1	1	2
10	Окт.	Основы цветоведения. «Подставка под горячее».		1	1
11	Октябрь	4 Вышивание салфетки. Понятие об орнаменте, цвете, композиции.	1	1	2
12	Октябрь	Выбор для салфетки орнамента, его зарисовка. Способы обработки краев (бахрома, мережка, подшивание с подвертыванием).		1	1
13	Октябрь	Вышивка крестиком рисунка на салфетке. «Зимние птицы».	1	1	2
14	Октябрь	Вышивка крестиком рисунка на салфетке. «Зимние птицы».		1	1
15	Октябрь	Вышивка крестиком рисунка на салфетке. «Зимние птицы».	1	1	2
16	Октябрь	Вышивка крестиком рисунка на салфетке. «Зимние птицы».		1	1

17	Ноябрь	Вышивка крестиком рисунка на салфетке. «Зимние птицы».	1	1	2
18	Ноябрь	Завершающий этап. Оформление.		1	1
19	Ноябрь	5 Вышивка лентами Стежки и техника вышивки.	1	1	2
20	Ноябрь	6 Основные элементы вышивки «Колос»		1	1
21	Ноябрь	Основные элементы вышивки «Колос»	1	1	2
22	Ноябрь	Основные элементы вышивки «Паутинка»		1	1
23	Ноябрь	Основные элементы вышивки «Бант»	1	1	2
24	Ноябрь	Основные элементы вышивки «Россыпь»		1	1
25	Декабрь	7 Панно «Белая лилия»	1	1	2
26	Декабрь	Панно «Белая лилия»		1	1
27	Декабрь	Панно «Розы в декабре»	1	1	2
28	Декабрь	Панно «Розы в декабре»		1	1
29	Декабрь	Панно «Цветочная композиция зимой»		2	2
30	Декабрь	Панно «Цветочная композиция зимой»		1	1
31	Декабрь	Панно «Цветочная композиция зимой»		2	2
32	Декабрь	Завершающий этап. Выставка подведение итогов.		1	1
2 модуль «Вязание крючком»			17	43	60
33	Январь	8 Освоение приёмов вязания История развития художественного вязания. Правила безопасности труда при вязании. Инструменты и материалы, необходимые для занятий.	1	1	2
34	Январь	Подготовка пряжи к работе.		1	1

		Схемы выполнения узоров. Правила вязания круга, квадрата, пятигранника. Воздушная петля, столбик.			
35	Январь	«Карандашница». Воздушная петля, столбик.	1	1	2
36	Январь	9 Вязание игрушек амигуруми Освоение приемов вязания, выполнение упражнений. Вязание столбиком «Совушка». Расчет петель для определения размера изделия.		1	1
37	Январь	Вязание столбиком «Совушка»	1	1	2
38	Январь	Вязание столбиком «Совушка».		1	1
39	Январь -	Вязание игрушек амигуруми Понятие игрушка-амигуруми. История происхождения «Мышка». Петля с накидом.	1	1	2
40	Январь	Особенности вязания игрушек-амигуруми. Изучение таблиц и инструкционных карт по выполнению. «Мышка» петля с накидом.		1	1
41	Февраль	Зарисовка схем, вязание игрушки. «Заяц» объёмный.	1	1	2
42	Февраль	Вяжем голову по схеме. «Заяц».		1	1
43	Февраль	Вяжем голову и набиваем синтепоном. «Заяц».		2	2
44	Февраль	Вяжем туловище по схеме.		1	1
45	Февраль	Вяжем туловище и делим петли для ног.	1	1	2
46	Февраль	Вяжем ноги и набиваем синтепоном туловище и ноги.		1	1
47	Февраль	Вяжем ноги и набиваем синтепоном туловище и ноги.		2	2
48	Февраль	Вяжем уши.		1	1

49	Март	Вяжем уши и набиваем синтепоном.	1	1	2
50	Март	С помощью стяжки выполняем мимику лица.		1	1
51	Март	Прикрепляем глаза, ресницы, нос.	1	1	2
52	Март	Вяжем по схеме жилет для зайца. Петля с накидом.		1	1
53	Март	Вяжем шапочку для зайца. Петля с накидом.	1	1	2
54	Март	Выполняем помпончик для шапочки. «Зайки на полянке»		1	1
55	Март	Вязание игрушки из плюшевых ниток. «Мишутка из плюша».	1	1	2
56	Март	Вяжем голову, уши и набиваем синтепоном		1	1
57	Апрель	Вяжем туловище и делим петли для ног.		2	2
58	Апрель	Вяжем ноги и набиваем синтепоном туловище и ноги		1	1
59	Апрель	Вяжем лапы. Скрепляем детали.	1	1	2
60	Апрель	Выполняем мимику лица. Прикрепляем мелкие детали.		1	1
61	Апрель	Вяжем жилет. Петля с накидом.	1	1	2
62	Апрель	Вяжем берет для мишки.		1	1
63	Апрель	Завершающий этап. Фотосессия с вязаными игрушками. Выставка всех связанных игрушек.	1	1	2
64	Апрель	10 Вязание салфетки и прихватки Обучение вязанию круга, многоугольников, кружев из отдельных мотивов;		1	1
65	Май	Вязание салфетки и прихватки Ознакомление со способами прибавления и убавления петель, особенностями вязания круга и	1	1	2

		многоугольников, особенностями вязания кружев из отдельных мотивов.			
66	Май	Вязание салфетки «Солнышко».		1	1
67	Май	Вязание салфетки. Петля с накидом. «Солнышко».	1	1	2
68	Май	Вязание прихватки «Яблочко»		1	1
69	Май	Вязание прихватки «Клубничка»	1	1	2
70	Май	Вязание «Груша».		1	1
71	Май	Завершающий этап обвязка краёв.	1	1	2
72	Май	11 Итоговое занятие. Фотосессия. Выставка.		1	1
		Итого:	31	77	108

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия реализации Программы

Для реализации данной программы необходима материальная база: учебный кабинет с оборудованием (учебная доска, учебная мебель);

ткань белая хлопчатобумажная;
нитки катушечные цветные №40; нитки мулине разных цветов.
иглы №2 и №3 (на каждого ребенка);
ножницы с тупыми концами (на каждого ребенка);
ленты атласные;
карандаши простые;
калька и копирка;
утюг электрический;
пальцы пластмассовые;
набор крючков для вязания;
нитки плюшевые, акриловые.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы контроля и оценочные материалы

Виды контроля

Входной контроль: наблюдение.

Текущий контроль: в течение учебного года по результатам изучения темы – наблюдение, открытое занятие.

Промежуточная аттестация: выставка работ в кабинете, конкурсы различного уровня.

Итоговый контроль: выставка.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контроль осуществляется в виде промежуточной аттестации по результатам собеседования и диагностики творческого потенциала и культуры школьников на момент начала обучения, и итоговой аттестации на момент окончания обучения.

Текущий контроль осуществляется в ходе собеседования, индивидуального опроса, практических работ в процессе проведения занятий. При этом должны учитываться:

- полнота раскрытия темы;
- умение самостоятельно ставить творческую задачу и планировать свою деятельность;

- умение анализировать, формулировать выводы;
- умение применять полученные знания, умения и навыки в процессе работы над изделием.

Степень достижения результатов оценивается по трем уровням:

высокий уровень-

- владеет техническими умениями и навыками, умеет правильно использовать инструменты
- имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...), свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом;
- проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности;
- регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города;
- точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

средний уровень-

- выполняет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты;
- имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу
- проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы;
- участвует в выставках внутри учреждения;
- ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

низкий уровень-

- слабо сформированы технические умения, при использовании инструментов испытывает затруднения;
- недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения;
- присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога;
- не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

2.5.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Большое внимание уделяется индивидуальной работе и творческим разработкам.

Для достижения поставленной цели и реализации задач Программы используются следующие методы обучения:

вербальный (рассказ, беседа, объяснение);
наглядный (наблюдение, демонстрация);
практический (упражнения, воспроизводящие и творческие, творческие показы).

Дистанционные методы обучения

Темы для дистанционного обучения:

«Значение цвета в нашей жизни»;
«Материаловедение. Вышивка закладки»;
«Вышивка панно «Мишка»»;
«Основы цветоведения. Открытка «Букетик цветов»»;
«История развития художественного вязания»;
«Место цвета в композиции изделия. Цветовой круг»;
«Сочетания цветов, оттенки одного цвета. «Носовой платочек»» и т.д.

Формы организации дистанционных занятий

Чат-занятия — учебные занятия, осуществляемые с использованием чаттехнологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату (беседа ВКонтакте).

Веб-занятия — дистанционные уроки деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины».

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Власов В.Г. Иллюстрированный художественный словарь. - СПб. АО «Икар», 1993.
2. Ежова М.Ф. Уроки вязания на спицах. Мастер–класс для начинающих. – М.: Владис, 2011.
3. Еременко Т.И. Кружок вязания крючком. – М., 1984.
4. Михайлова Т.В. Вязание крючком. Самый понятный пошаговый самоучитель. – М.: Астель, 2012.
5. Орлова А. Азбука моды. – М., «Просвещение», 1989.
6. Рондели Л.Д. Народное декоративно – прикладное искусство. –М., 1984.
7. Сафонова Н.С., Молотобарова О.С. Кружки художественной вышивки. – М., 1983.
8. Торгашова В.Н. Рисуем нитью. – М., «Скрипторий 2003», 2009.
9. Шангина И.И. Твой русский костюм. – СПб. ТЕЗА, 1999.

Список литературы для обучающихся

1. Журналы «Чудесные мгновения». Ручная вышивка. Выпуск 1999-2004, 2010.
2. Журналы «ЛЕНА – рукоделие», выпуск 2000-2002
3. Журнал «Диана Креатив», выпуск 2007
4. Журнал «Веселые петельки», выпуск 2007
5. Журналы «Вышиваю крестиком», - М., ООО «Медиа – С», 2007-2010.
6. Журналы «Формула рукоделия», - М., ЗАО МДП «Маарт», 2009-11.
7. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Быстрый крючок. – М., «Эксмо – пресс», 1998
8. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства» - М., АО «Московский учебник» 2001
9. Схемы вышивания компании «Риолис».

Интернет-ресурсы

<http://crestik.ucoz.ru/>
<http://vse-sama.ru>
<http://mirkrestikom.ru/>
<http://pautinka.3dn.ru/>
<http://www.nitka-igolka.ru/>
<http://pomogayushka.com/>
<http://www.rukodelie.ru/>